

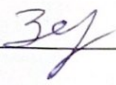
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Муниципального образования «Котласский муниципальный район»

МОУ «Удимская №2 СОШ»

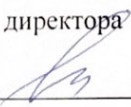
РАССМОТРЕНО ШМО
Руководитель МО


Зорина И.Ю.

Протокол №1
От 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

30.08.2023 г. 
Кудинова И.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

30.08.2023 г. 
Селяков П.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (рус.)»

для 9 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Пахолкова В.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для ОО Архангельской области разработана с учетом:

1. Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
2. Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении ФГОС ООО» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);
3. Письма Министерства просвещения РФ от 20 декабря 2018 года №03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, изучения государственных языков республик РФ, Э в том числе русского как родного»;
4. Письма министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года №209/02-10/4863 «О программах».

Настоящая примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родной язык и родная литература» в 9 классе общеобразовательной организации Архангельской области.

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» рассчитана на 17 учебных часов.

Общее количество учебных часов по учебному предмету «Родная литература (русская)» предлагаемое в примерной программе. Включает в себя все учебные часы и основные содержательные идеи, традиционно реализуемые в общеобразовательных организациях Архангельской области как региональное содержание по учебному предмету «Литература»,

Учебный предмет «Родная литература (русская)» в Архангельской области, согласно настоящей программе, ориентирован прежде всего на изучение литературы Севера.

Цель учебного предмета

Комплексная цель литературного образования обучающихся в контексте ФГОС в настоящее время раскрывается в примерной основной образовательной программе основного общего образования. Таким образом, изучение литературы Севера на уровне основного общего образования направлено прежде всего на «формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов» регионального содержания.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование.
5. Список литературы.
6. Приложение (контрольно измерительные материалы за курс 9 класса)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Система результатов литературного образования обучающихся в контексте ФГОС, как и целевые установки, раскрывается в примерной основной образовательной программе основного общего образования. В этом смысле планируемые результаты учебного предмета «Русская родная литература» соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты изучения учебного предмета:

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);
- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета:

- развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

Предметные результаты изучения учебного:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

3. Содержание программы

Содержание примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 9 класса. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера.

Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».

Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.

А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.

Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.

Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

4. Тематическое планирование:

№ урока	Содержание
1	Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума в период «пустозёрского сидения».
2	Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова.
3	А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.
4 – 5	Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях.
6-7	Ф.А. Абрамов. Повесть «Деревянные кони». Способы раскрытия характеров героев. Средства художественной выразительности в произведении.
8-9	Ф.А. Абрамов. Рассказы по выбору учителя и обучающихся. . Способы выражения авторской позиции.
10-11	РР Сочинение по творчеству Абрамова.
12	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя). Проблема сохранения северных традиций. Основные особенности очерка.
13-14	К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов.
15	Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. Жизнь и творчество поэтов. Лирический герой. Функции средств художественной выразительности.
16	ПА КР
17	Резервный урок.

РР – 2 часа, КР – 1 час.

5. Список литературы:

Древнерусская литература. Протопоп Аввакум

Ванюшева Н. Уроки по "Житию протопопа Аввакума, им самим написанному" [Текст] / Н. Ванюшева // Литература: прил. к газ. "Первое сент.". - 2006. - 16-30 сентября (№ 18). - С. 13-17.

Гемп К. П. В памяти поморской [Текст] / К. П. Гемп // Сказ о Беломорье / К. П. Гемп. - Москва : [Фонд поддержки экономического развития стран СНГ], 2008. – С. 180-213. *Поморы об Аввакуме.*

Дружинина Т. В. Протопоп Аввакум на Севере [Текст] / Т. В. Дружинина // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – С. 22-36.

Из литературы XVIII века

Дружинина Т. В. Литературный Север. Кто есть кто? [Текст] : литературная игра для учащихся 7-11 кл. / Т. В. Дружинина // Литературная игра - 2 : из опыта работы / Т. В. Дружинина; Арханг. обл. ин-т открытого образования. – Архангельск : АО ИОО, 2014. – С. 64-78.

Николенко Л. Е. "Языка нашего небесна красота..." [Текст] / Л. Е. Николенко // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 8. - С. 4-9. - Библиогр.: с. 9.

Час познания, посвященный филологической и поэтической деятельности М.В. Ломоносова, для старшеклассников.

Абрамов Ф.А.

Дождикова Н. И. Уроки по творчеству Ф.А. Абрамова [Текст] / Н. И. Дождикова // Уроки лит. - 2010. - № 12. - С. 8-12.

8-9 классы. Повести «Алька» и «Деревянные кони».

Дружинина Т. В. Верите ли вы, что... [Текст] : литературная игра, посвящённая жизни и творчеству Ф.А. Абрамова / Т. В. Дружинина // Литературная игра - 2 : из опыта работы / Т. В. Дружинина; Арханг. обл. ин-т открытого образования. – Архангельск : АО ИОО, 2014. – С. 34-38.

Кожевникова Т. Н. Эволюция героя в повестях Ф.А. Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» [Текст] / Т. Н. Кожевникова // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод.пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – С. 58-65.

Фокина О.А.

Каменева Т. Н. Штрихи к портретам: О. Фокина [Текст] : (на материале стихотворения «Простые звуки родины моей...») / Т. Н. Каменева // Региональный компонент в преподавании литературы в 8 классе общеобразовательной школы : метод.пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. – С. 50-54.

Яшин А.Я.

Добрынина Н. Д. Животворный русский язык [Текст] : (работа над словом - концептом "дом" на материале произведений А. Яшина) / Н. Д. Добрынина, О. В. Лопатко // Рус.яз. в шк. - 2018. - № 7. - С. 31-36. - Библиогр. в конце ст.